**GA-14**

**ДЕЙСТВАЩИ ЛИЦА**

Препис и редакционни поправки - НК

[**ВРАТАТА НА ПОСВЕЩЕНИЕТО**](https://petardanov.com/Chtainer/GA_14_3%20%D0%92%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82%D0%BE.pdf)

***Л И Ц А***

*а/* ***На пролога и интермецото***

*СОФИЯ*

*ЕСТЕЛА*

*ДВЕ ДЕЦА*

*б/* ***На мистерията***

*ЙОХАНЕС ТОМАСИУС*

*МАРИЯ*

*БЕНЕДИКТУС*

*ТЕОДОСИУС, чийто първообраз в последствие се явява като Дух на Любовта*

*РОМАНУС, чийто първообраз впоследствие се изявява като Дух на волята за Действие*

*РЕТАРДУС, действащ само като дух*

*ГЕРМАН, чийто първообраз впоследствие се изявява като Дух на земния мозък*

*ЕЛЕНА, чийто първообраз впоследствие се изявява като Луцифер*

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИЛИЯ –* *АСТРИД -* *ЛУНА –* | *приятелки на Мария, чийто първообраз впоследствие се изявява* *като духове на душевните сили на Мария*  |

*ПРОФЕСОР КАПЕЗИУС*

*ДОКТОР ЩРАДЕР*

*ФЕЛИКС БАЛДЕ, който се изявява като носител на духа на природата*

*ГОСПОЖА БАЛДЕ*

*ДРУГАТА МАРИЯ, чийто първообраз впоследствие е изявява като Душа на Любовта*

*ТЕОДОРА, ясновидка*

*АРИМАН, считан действащ само като душа*

*ДУХ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ, действащ само като дух*

*Едно ДЕТЕ, чийто първообраз впоследствие се изявява като една млада Душа*

[**ИЗПИТАНИЕТО НА ДУШАТА**](https://petardanov.com/Chtainer/GA_14_2%20%D0%98%D0%B7%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D0%B0.pdf)

***ЛИЦА, ОБРАЗИ И ПРОИЗШЕСТВИЯ***

*Духовните и душевните преживявания на хората, които са представени в тази драма "Изпитание на душата", са едно продължение на онези, които бяха представени в създадената от мене картина на живота "Вратата на посвещението".*

*ПРОФЕСОР КАПЕЗИУС - /Тук неговата индивидуалност се явява и като първи възпитател. /*

*БЕНЕДИКТУС: жрец на храма на Слънцето*

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИЛИЯ**АСТРИД**ЛУНА* | *Духовни същества, които опосредстват връзката на човешките душевни способности с Космоса – мислене (Астрид), чувстване (Филия) и воля (Луна). Не аналогични образи, а действителни същества, достъпни за духовното познание*  |

*ДРУГАТА ФИЛИЯ - носителка на елемента на любовта в света, на който принадлежи духовната личност.*

*ГЛАСЪТ НА СЪВЕСТТА: не аналогично, а такъв, какъвто той е една действителност за духовното познание.*

*МАРИЯ – тук (в "Изпитание на душата") нейната индивидуалност се явява и като "МОНАХЪТ*

*ЙОХАНЕС ТОМАСИУС – тук неговата индивидуалност се явява като "ТОМАС".*

*ДОКТОР ЩРАДЕР - тук неговата индивидуалност се явява като "ЕВРЕИНЪТ СИМОН".*

*ФИЛИКС БАЛДЕ - тук неговата индивидуалност се явява като "ЙОЗЕФ КЮНЕ". /Във "Вратата на посвещението" като носител на определена природна мистика; а в "Пробуждане на душите" той е носител на субективната мистика./*

*ГОСПОЖА ФЕЛИЧИЯ БАЛДЕ - тук неговата индивидуалност се явява като ГОСПОЖА КЮНЕ.*

*ДВОЙНИКЪТ НА ЙОХАНЕС ТОМАСИУС*

*ЛУЦИФЕР*

*АРИМАН*

*ШЕСТ СЕЛЯНИ И ШЕСТ СЕЛЯНКИ*

*СИМОН ЮДЕЙНЪТ: минало въплъщение на ДОКТОР ЩРАДЕР*

*ТОМАС: Минало въплъщение на ЙОХАНЕС ТОМАСИУС*

*МОНАХЪТ: минало въплъщение на МАРИЯ*

*ПЪРВОМАЙСТОРЪТ: ръководител на клон на едно мистично братство*

*ПЪРВИ И ВТОРИ ВЪЗПИТАЛ: възпитатели в същото братство. Първият възпитател е Миналото въплъщение на професор КАПЕЗИУС.*

*ДУХЪТ НА БЕНЕДИКТУС*

*ЙОЗЕФ КЮНЕ: минало въплъщение на ФЕЛИКС БАЛДЕ.*

*ГОСПОЖА КЮНЕ: минало въплъщение на ГОСПОЖА БАЛДЕ.*

*БЕРТА: тяхната дъщеря, минало въплъщение на "ДРУГАТА МАРИЯ" от "Вратата на посвещението".*

*ЦЕЦИЛИЯ, НАРЕЧЕНА ЦИЛИ: храненица на Кюне, минало въплъщение на ТЕОДОРА от "Вратата на посвещението".*

|  |  |
| --- | --- |
| *ТЕОДОСИУС**РОМАНУС* | *Жреци на храма* *на Слънцето* |

[**ПАЗАЧЪТ НА ПРАГА**](https://petardanov.com/Chtainer/GA_14_4%20%D0%9F%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%87%D1%8A%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B0.pdf)

***ЛИЦА, ОБРАЗИ И СЪБИТИЯ /ПРОЦЕСИ/***

*Духовните и душевни събития с хората, които са обрисувани в тази поредица от сценични картини "Пазачът на прага" представляват едно продължение на онези, които бяха представени в издадените по-рано от мене картини на живота "Вратата на посвещението" и "Изпитание на душата". Те съставляват едно единство с тези последните. В "Пазачът на прага" се явяват следните лица и същества:*

***I. Носителите на духовния елемент:***

*1. БЕНЕДИКТУС, ръководител на Слънчевия храм и учител на няколко лица, които се явяват в "Пазачът на прага". /Слънчевият храм е само споменат във "Вратата на посвещението" и в "Изпитание на душата". /*

*2. ХИЛАРИУС ГОТГЕТРОЙ. Първомайстор на един съюз на мистите. /В неговото предишно въплъщение той бе представен в "Изпитание за душата" като първомайстор на едно духовно братство./*

*3. ЙОХАНЕС ТОМАСИУС: Ученик на Бенедиктус.*

***ІІ. Носителите на елемента на предаността /самопожертвователност/:***

*4. МАГНУС БЕЛИКОЗУС; наречен ГЕРМАН /"Вратата на посвещението"/, възпитател на Съюза на мистите.*

*5. Алберт ТОРКВАТУС; наречен ТЕОДОСИУС /във "Вратата на посвещението"/ уредник на церемониите в Съюза на мистите.*

*6. Професор КАПЕЗИУС:*

***ІІІ. Носителите на волевия елемент:***

*7. ФРИДРИХ ТРАУТМАН. наречен РОМАНУС /във "Вратата на посвещението"/, уредник на церемониите в Съюза на мистите. /Превъплъщение на втория уредник на церемониите в Духовното братство в "Изпитание на душата"/.*

*8. ТЕОДОРА, една ясновидка, /При нея волевият елемент е превърнат в наивно ясновидство. /*

*9. Доктор ЩРАДЕР*

***ІV. Носителите на душевния елемент:***

*10. МАРИЯ , ученичка на Бенедиктус.*

*11. ФЕЛИКС БАЛДЕ*

*12. ГОСПОЖА БАЛДЕ*

*Същества от духовния свят:*

*ЛУЦИФЕР и АРИМАН*

*Същества на човешкия духовен елемент:*

*ДВОЙНИКЪТ НА ТОМАСИУС*

*ДУШАТА НА ТЕОДОРА*

*ПАЗАЧЪТ НА ПРАГА*

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИЛИЯ**АСТРИД**ЛУНА* | *Духовни същества, които опосредстват връзката на човешките душевни способности с Космоса – мислене (Астрид), чувстване (Филия) и воля (Луна).*  |

*ГЛАСЪТ НА СЪВЕСТТА*

*Тези духовни същества не трябва да се разбират като алегорични или символични, а като действителности, които за духовното познание са също като физически лица.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Фердинанд Райнеке*
2. *Михаел Еделман*
3. *Бернхард Редлих*
4. *Франциска Демут*
5. *Мария Тройфелс*
6. *Луизе Фюрхтегот*
 | 1. *Фридрих Гайст*
2. *Каспар Щюрмер*
3. *Георг Вармунд*
4. *Мария Кюне*
5. *Хермине Хаузер*
6. *Катарина Ратзам*
 |

*/Това са преражданията на 12-те селяни и селянки от "Изпитание на душата". /*

[**ПРОБУЖДАНЕТО НА ДУШИТЕ**](https://petardanov.com/Chtainer/GA_14_1%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D0%B0.pdf)

***Л И Ц А, О Б Р А З И И С Ъ Б И Т И Я***

*Духовните и душевни събития, които са представени в "Пробуждане на душите", трябва да се разбират така, че те стават една година по-късно след онези, които са отбелязани в излязлата по-рано драма "Пазачът на прага".*

*В "Пробуждането на душите" в събитията участват следните лица и същества:*

***І. Носители на духовния елемент***

*1. Бенедиктус, личността, в която няколко негови ученици виждат познавача на дълбоки духовни връзки. /В предидущите душевни картини "Вратата на посвещението" и "Изпитание на душата" той е представен като ръководител на "Храма на Слънцето". В "Пазачът на прага" в него е изразено духовното течение, което иска да постави живия съвременен духовен живот на мястото на традиционния, както този духовен живот е съхраняван от явяващите се там "Съюз на мистите". / В "Пробуждане на душите" не трябва да си представяме Бенедиктус само като стоящ над своите ученици, а той е втъкан със своята собствена съдба на душата в душевните изживявания на своите ученици.*

*2. Хилариус Готгетрой, познавач на традиционния духовен живот, който при него се свързва със собствените духовни изживявания. /Същата индивидуалност, която в по-рано излязлата душевна картина "Изпитание на душата" е представена като първомайстор на "Съюза на мистите". /*

*3. Началникът на бюрото на Хилариус Готгетрой. /Същата личност, която в "Пазачът на прага" се явява като Фридрих Гайст./*

***ІІ. Носители на елемента на предаността***

*1. Магнус Беликозус. /Във "Вратата на посвещението" наречен Герман. В "Изпитание на душата" и в "Пазачът на прага" възпитател на един „Съюз на мистите“. /*

*2. Алберт Торкватус. /Наречен Теодосиус във "Вратата на посвещението". В "Изпитание на душата" същата индивидуалност се явява като първи уредник на церемониите на показания там "Съюз на мистите". /*

*3. Професор Капезиус. /В "Изпитание на душата" неговата индивидуалност се явява като първи възпитател. /*

*4. Феликс Балде. /Във "Вратата на посвещението" като носител на определена природна мистика; тук в "Пробуждане на душите" той е носител на субективната мистика. Индивидуалността на Феликс Балде се явява в "Изпитание на душата" като "Йозеф Кюне". /*

***ІІІ. Носители на елемента на волята***

*1. Романус. /Той е отново въведен тук със същото име, което бе употребено във "Вратата на посвещението", защото това име отговаря на неговата вътрешна същност, до която той се е развил чрез работа през годините изтекли между "Вратата на посвещението" и "Пробуждането на душите". В "Пазачът на прага" за него е употребено името, което той има във външния свят. Той е включен там с това име, защото ставащите там събития имат само малко значение за неговия вътрешен живот. В "Изпитание на душата" неговата индивидуалност се явява като втори уредник на церемониите в средновековния "Съюз на мистите". /*

*2. Доктор Щрадер. Неговата индивидуалност се явява в "Изпитание на душата" като "евреинът Симон".*

*3. Болногледачката на Щрадер. /Тя е същата личност, която в "Пазачът на прага" е наречена Мария Тройфелс. Във "Вратата на посвещението" тя се нарича "Другата Мария ", защото имагинативното познание на Йоханес Томасиус изобразява в нейния образ имагинацията /астралния образ/ на определени природни сили. В "Изпитание на душата" нейната индивидуалност се явява като "Берта", дъщерята на Йозеф Кюне. /*

*4. Госпожа Феличия Балде. /Нейната индивидуалност се явява в "Изпитание на душата" като госпожа Кюне.*

***ІV. Носители на душевния елемент***

*1. Мария. Нейната индивидуалност се явява в "Изпитание на душата" като "Монахът*

*2. Йоханес Томасиус. /Неговата индивидуалност се явява в "Изпитание на душата" като "Томас". /*

*3. Жената на Хилариус Готгетрой.*

***V. Съществата на духовния свят.***

*1. Луцифер*

*2. Ариман*

*3. Гноми*

*4. Силфи*

***VІ. Същества на човешкия душевен елемент***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Филия*
2. *Астрид*
3. *Луна*
 | *Духовни същества, които опосредстват връзката на човешките душевни способности – мислене (Астрид), чувстване (Филия) и воля (Луна) – с Космоса.*  |

*4. Другата Филия, носителка на елемента на любовта в света, на който принадлежи духовната личност.*

*5. Душата на Теодора. /В "Изпитание на душата" нейната индивидуалност се явява като "Цецилия", наречена "Цили", храненица на Кюне и сестра на Томас, който представлява индивидуалността на Йоханес Томасиус./*

*6. Пазачът на прага.*

*7. Двойникът на Йоханес Томасиус.*

*8. Духът на младостта на Йоханес Томасиус.*

*9. Душата на Фердинанд Райнеке при Ариман: 12-та картина /Явява се като "Фердинанд Райнеке" само в "Пазачът на прага".*

***VІІ.*** *Личностите на Бенедиктус и Мария са включени също като изживяване на мисли, а именно във Втора картина като изживяване на мисли от Йоханес Томасиус и в Трета картина като изживяване на мисли от Йоханес Томасиус.*

***VІІІ.*** *Индивидуалността на Бенедиктус, Хилариус, Готгетрой, Алберт Торкватус, Щрадер, Капезиус, Феликс Балде, Романус, Мария, Йоханес Томасиус и Теодора се явяват в духовната област /в Пета и Шеста картина на "Пробуждане на душите" като "Души" и в храма/, /Седма и Осма картина на "Пробуждане на душите"/ като личности на едно далечно минало.*